

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Начальная школа, реализующая
адаптированные образовательные программы для детей
с нарушением зрения, №1 Тракторозаводского района Волгограда»

Рассмотрен и рекомендован

Утверждён

Протокол пед.совета № ____ от _____

Утверждаю:

Приказ № ____ от _____

Директор МОУ НШ № 1

_____ Л.А. Сысак

Рабочая программа

педагогов МОУ с учётом ФГОС ДО (старшая группа, 5-6 лет) составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, М.А.Комаровой, В.В. Гербовой и программой для детей с нарушением зрения «Коррекционная работа в детском саду» под ред.Л.И. Плаксиной на 2022-2023 учебный год .

Разработчики программы:

Воспитатели: Емелина Г.М., Шапошникова Н.В.

Волгоград 2022 г

Содержание.

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

1.2.Принципы и подходы к формированию программы

1.3.Принципы и подходы к организации воспитательно-образовательного процесса

1.4.Характерные особенности детей 5-6 лет с нарушением зрения.

1.5.Планируемый результат.

2.Содержательный

2.1.Особенности образовательной деятельности и коррекционной программы в старшей группе.

2.2.Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.3.Особенности взаимодействия с родителями.

3.Приложения.

3.1.Методическое обеспечение.

3.2.Список обучающихся с диагнозами.

3.3.Режим группы.

3.4.Сетка занятий.

3.5.Разделение детей на подгруппы.

3.6.Перспективно- тематическое планирование.

1.Целевой раздел.

Пояснительная записка

1.1 Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования **«Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, «Коррекционная работа в детском саду» под ред.Л.И. Плаксиной, МОУ НШ № 1 в соответствии с ФГОС ДО.** Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы муниципального общеобразовательного учреждения «Начальная школа, реализующая адаптированные образовательные программы для детей с нарушением зрения, №1 (Далее МОУ НШ № 1)

Нормативной базой для составления рабочей программы муниципального общеобразовательного учреждения «Начальная школа, реализующая адаптированные образовательные программы для детей с нарушением зрения, № 1» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

-Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).

-Устав МОУ НШ № 1.

-Образовательная программа МОУ НШ №1

1.2.Принципы и подходы к формированию программы.

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе; к обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;

- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Цель коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушением зрения идентична цели массовых дошкольных учреждений: разностороннее развитие личности дошкольника, и подготовка его к школе, но для реализации этой цели в специальном детском саду необходимо выполнить минимум 4 коррекционные задачи:

- Охрана и развитие зрительных функций у слабовидящих и частично-зрячих, восстановление их до нормы у детей с амблиопией и косоглазием.

- Предупреждение и коррекция вторичных отклонений ,возникающих в результате неправильного воспитания в первые месяцы и годы жизни ребёнка.
- Формирование и развитие у дошкольников с нарушением зрения компенсаторных способов различных видов деятельности.
- Создание благоприятных условий для развития,воспитания,обучения и социализации детей с нарушением зрения.

1.3. Принципы и подходы к организации воспитательно-образовательного процесса.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой,коммуникативной,трудовой.познавательной-исследовательской,продуктивной,музыкально-художественной,чтения).
- Образовательная деятельность ,осуществляемая в ходе режимных моментов;
- Самостоятельная деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно-образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основные принципы организации коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушением зрения.

Основными принципами организации коррекционно-педагогического и образовательного процессов являются:

-учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения.

- дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира.

-система работы по социально-бытовой адаптации и саморегуляции детей с нарушением зрения.

Важным коррекционным требованием распорядка жизни детей является система двигательной активности ребёнка, предусматривающая преодоление гиподинамии у детей с нарушением зрения, обусловленная трудностями их зрительно-двигательной ориентировки, включающая специальные занятия по лечебной физкультуре, ритмике, ориентировке в пространстве, развитие сенсорных способностей, физкультурных минуток.

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день)

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей старшей группы 5-6 лет планируют не более – 10 занятий в неделю, продолжительностью не более –25 минут.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей составляет:

- Группа старшего возраста 4ч. 20мин.

В середине времени, отведенного на непрерывно образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

- Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.
- Во второй половине дня непосредственно – образовательная деятельность осуществляется 2 раза в неделю

Для полной реализации программы «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» с детьми старшей группы во второй половине дня планируется совместная образовательная деятельность:

- -по рисованию – 1раз в неделю;
- - по художественному труду – 2 раза в месяц

И по образовательной области «Познавательное развитие»:

Образовательный процесс в МОУ реализуется не только в непосредственно – образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

1.4. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет с нарушением зрения.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от

имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал для того, чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположные признаки.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять

адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.5. Планируемый результат.

-ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств
- и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К шестилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастным половым нормативам

Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнований

Самостоятельно одевается и раздевается, правильно совершенствует процессы умывания и мытья рук, пользуется предметами личной гигиены

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?», и т. п.

Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой. Знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения

Уточняет значение новых слов, интересуется играми со словами, проявляет «словотворчество», способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах

Интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Чувствует переживание близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;

Испытывает чувство гордости и радости при «открытии» новых знаний;

Проявляет эмоциональный интерес к произведениям искусства, проявляет эстетические чувства , эмоции; понимает некоторые образные средства , используемые для передачи настроения в музыке, в художественной литературе , в изобразительном искусстве;

Бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой , посадить и полить растение), во время прогулок на территории детского сада любит цветы , бабочками , первыми листочками и т.п. , умеет слышать звуки природы;

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Умеет договариваться со сверстниками , обмениваться предметами , распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремиться конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации;

Участвует в обсуждении прочитанного произведения , высказывает свое мнение , задает вопросы , используя различные формулировки ; отвечает на вопросы развернутой фразой;

Имеет эмоционально окрашенную выразительную речь, использует неречевые средства выразительности (жесты, мимику);

Делиться своими впечатлениями с воспитанниками и родителями ; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы правила поведения»

Знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения : в общении, гигиенические, коммуникативные, правила поведения в природе, соблюдает элементарные правила поведения во время приема пищи, правила безопасности. Выполняет игровые правила;

Может оценивать в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относиться к нарушению общепринятых норм и правил поведения;

Умеет отражать в речи необходимую для решения задачи последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), а также описывает последовательность различных событий: что было раньше, что потом;

Способен сосредоточенно действовать не менее 15 минут.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Решает интеллектуальные задачи с помощью наглядно-образных средств; способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, ориентироваться по плану;

Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; пытается аргументировать свою точку зрения;

Умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона;

Перспективно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и перспектив развития; может рассказать о своих мечтах, увлечениях;

Называет членов семьи, их имена и отчества. Знает профессии и занятия членов семьи;

Имеет представление о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей;

Может называть свою страну, столицу России, родной город, улицу, на которой живёт, президента; имеет представление о флаге, гербе, узнает мелодию гимна России;

Может называть некоторых животных и растения, прежде всего, своего ближайшего окружения, некоторые сезонные изменения в природе; начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи; Умеет действовать по простому алгоритму или образцу, заданному взрослым;

Умеет отражать в речи необходимую для решения задачи последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), а также описывает последовательность различных событий: что было раньше, что потом;

Соотносит свои действия с заданными требованиями, корректирует свои действия в соответствии с планируемым результатом;

Фиксирует свое затруднение; с помощью взрослого формулирует его причину; пытается поставить познавательную задачу;

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой. Знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения;

Фиксирует достижение планируемого результата и условий, которые позволили его достичь;

Способен сосредоточенно действовать не менее 15 минут.

1. Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и

саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку

Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80 см, с разбега не менее 100см

Умеет метать мяч и предметы на расстояние не менее 5 м, удобной рукой, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3м; отбивать мяч на месте не менее 10 раз.

Умеет играть в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол.

Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает разные варианты

2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Содержание направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремиться конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации

Создает предметную среду своей игры в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные материалы.

Чувствует переживание близких людей , понимает эмоциональные состояния окружающих , проявляет сочувствие , готовность помочь окружающим , сопереживает персонажам сказок , историй , рассказов

Делиться своими впечатлениями с воспитанниками и родителями ; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью

Может оценивать в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относиться к нарушению общепринятых норм и правил поведения.

Имеет представление о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей.

Может рассказать о нескольких профессиях, о занятиях и профессиях членов семьи, о роли разных людей в жизни общества .

Понимает , что есть люди богатые и бедные, больные и здоровые, молодые и старые , умеющие делать одно, но не умеющие делать другое; все должны помогать друг другу, чтобы каждый чувствовал себя нужным.

Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что нужно узнать о них, прежде чем начать пользоваться

Применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения ресурсосбережения, знает о существовании опасных растений, животных грибов.

3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира., и направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов.

Классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает в речи признаки сходства и различия предметов .

Умеет располагать цвета по интенсивности (5-9 цветов), по их порядку в радуге, создавать новые цвета, комбинируя их; различает 3-5 тонов цвета.

Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными ; соотносить запись чисел 1-10 с количеством предметов.

Умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5.

Умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками, отвечать на вопрос :»На сколько больше?» ; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда.

Умеет составлять простые задачи по картинкам, отвечать на вопросы :»Что в задаче неизвестно?», «Что нужно найти?» ,решать задачи в пределах 5.

Умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки.

Умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека, умеет ориентироваться на листе бумаги.

Умеет называть части суток, последовательность дней недели, последовательность месяцев в году.

Может называть некоторых животных и растения, прежде всего, своего ближайшего окружения, некоторые сезонные изменения в природе; начинает осознавать , что от его действий могут зависеть другие живые существа.

При экспериментировании применяет элементарные навыки исследовательской работы.

Самостоятельно создает конструкции из строительных деталей и других материалов, сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

4. Образовательная область «Речевое развитие»

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Владеет соответствующим возрасту словарным запасом; способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов.

Имеет эмоционально окрашенную выразительную речь, использует неречевые средства выразительности (жесты, мимику).

Делиться своими впечатлениями с воспитанниками и родителями ; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст, а также составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передает события из личного и коллективного опыта.

Умеет находить сходства и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает.

Проявляет эмоциональный интерес к произведениям искусства, проявляет эстетические чувства , эмоции; понимает некоторые образные средства , используемые для передачи настроения в музыке, в художественной литературе , в изобразительном искусстве.

5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

-для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование;, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, старается передавать не только основные признаки изображаемых объектов, но и взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение.

Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Любит петь и делает это эмоционально и с удовольствием. Имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки; поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6с), передает интонации несложных мелодий, поет слажено, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета. Начинает контролировать слухом собственное пение осознанно.

Согласует движение с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца. Начинает контролироваться качество исполнения.

Любит музицирование на инструментах, знает название основных из них, имеет четкие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, остинатных ритмов с речевой поддержкой. Способен с помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Контролирует исполнение свое и других детей.

Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах, способен к восприятию внепрограммной классической музыки продолжительностью 25-30 секунд. Имеет 2-3 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз.

2. Содержательный.

2.1. Особенности образовательной деятельности с учётом коррекционной программы для старшей группы.

Воспитатель специального (коррекционного) детского сада для детей с нарушением зрения наряду с осуществлением задач обучения и воспитания решает и специальные задачи, обусловленные особенным контингентом детей. К ним относятся :
-создание дополнительных гигиенических и педагогических условий для развития и воспитания ребёнка с нарушением зрения.

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда, представленная в таблице:

Центр развития	Оборудование и материалы, которые должны быть в группе
Спортивный центр	<ul style="list-style-type: none">• коврик, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия);• мячи; корзина для метания мячей;• обручи; скакалка;• скамейка;• ленты, флажки;• кегли• спортивное оборудование для бокса• кольцоброс• мешочки для метания• гимнастические палки

Центр познавательного развития

- набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине);
- набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);
- доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей);
- набор плоскостных геометрических фигур ;
- мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;
- набор кубиков с цифрами
- набор карточек с изображением предметов;
- Математические веера;
- Математические наборы на каждого ребенка
- Наборы цифр
- Счеты
- Наборы моделей: деление на части
- Часы с круглым циферблатом и стрелками
- Игрушки головоломки
- Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета
- Развивающие математические игры

Материал по познавательному развитию:

- наборы картинок для группировки и обобщения;
- наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8;
- набор парных картинок на соотнесение;
- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (5-6) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);
- серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки);
- серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);
- предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;
- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей);
- разрезные сюжетные картинки (4 части).

	Краеведческие материалы: фотографии родного края, гербарии.
Центр речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические наглядные материалы; • предметные и сюжетные картинки • книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; • «Чудесный мешочек» с различными предметами. • Кубики с буквами • Наборы тканей, ниток настольный театр • Пальчиковый театр • Настольно-печатные игры , на развитие фонематического слуха, расширение словарного запаса детей • Разрезные картинки по изученным худ. произведениям
Центр творчества	<p>Материалы для конструирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • строительные наборы с деталями разных форм и размеров; • коробки большие и маленькие; • бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; природные материалы (шишки, скорлупа орехов, др.); • сотовый конструктор • схемы для конструирования • мелкие игрушки для обыгрывания построек • мольберт ; • наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. • индивидуальные палитры для смешения красок; • кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски; • бумага для рисования разного формата; • салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для

	<ul style="list-style-type: none"> рук; • губки из поролона; • пластилин, глина, мелки; • доски для лепки; • стеки разной формы; • розетки для клея; • разномы для форм и обрезков бумаги; • цветная бумага • ножницы • образцы декоративно-прикладного искусства • клей • лекало
Центр живой природы	<ul style="list-style-type: none"> • комнатные растения; • изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой. • Календарь погоды • Календарь природы • Инструменты для работы в живом уголке • Паспорт на комнатные растения • лейка
Центр сюжетно-ролевых и др. игр	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» , «Почта», «Моряки», «Таксист» и др. • атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); • куклы; • фигурки средней величины: дикие и домашние животные; • наборы кухонной и чайной посуды; • набор овощей и фруктов; • машины крупные и средние; грузовые и легковые; • телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, и др. • кукольные коляски; • настольные игры.

Музыкальный центр	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, ложки и др); • Предметные картинки из серии «Музыкальные инструменты» • Магнитофон • Разноцветные платочки • Книги с детскими песнями • Народные костюмы
--------------------------	--

2.3. Особенности взаимодействия с родителями.

Основные задачи работы:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципами взаимодействия с родителями являются:

Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге», если воспитатель

не выработает для себя конкретных форм корректного обращения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

Индивидуальный подход.

Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

Функции работы ДООУ с семьей.

Ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно - воспитательного процесса, организуемого в ДООУ.

Психолого - педагогическое просвещение родителей.

Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность.

Помощь отдельным семьям в воспитании детей.

Взаимодействие родителей с общественными организациями.

Для лучшей организации взаимодействия родителей и педагогов целесообразно распределение сфер ответственности в работе с родителями между воспитателем, методистом, медперсоналом, заведующей и специалистами.

Новые формы взаимодействия с семьей.

В процессе работы с семьей в ДООУ решаются задачи, связанные с возрождением традиций семейного воспитания, вовлечение родителей, детей и педагогов в объединения по интересам и увлечениям, организации семейного досуга.

Помимо традиционных форм работы ДОУ и семьи в ДОУ начали активно использовать инновационные формы и методы работы с семьей:

Тематические выставки;

Соц. обследование, тесты, опрос на любые темы;

Консультации специалистов;

Семейные спортивные встречи;

Открытые занятия для просмотра родителей;

Конкурс семейных талантов.

В начале учебного года в каждой возрастной группе проходят групповые собрания, на которых родителей знакомят с задачами воспитания и обучения детей на данный учебный год. Проводится общее собрание, ознакомительные экскурсии для родителей вновь прибывших детей.

В группах оформлены «Уголки для родителей», где помещаются консультации по всем разделам программы, по вопросам оздоровления и воспитания детей. В специальных папках имеется подборка методических рекомендаций для родителей, составленных педагогами и психологом ДОУ.

По вопросам сохранения и укрепления здоровья детей выпускаются санитарные бюллетени старшей медсестрой. Оформлены специальные «Уголки здоровья», где родители могут получить всю интересующую их информацию по вопросам оздоровления детей.

В течение года заведующим, специалистами, педагогами проводятся индивидуальные консультации с родителями. При составлении календарного планирования воспитатели в начале каждого месяца прописывают работу с родителями, где указывают темы индивидуальных и групповых консультаций, тематику наглядной информации, работу с родительским комитетом.

С большим успехом всегда проходят такие мероприятия как посиделки, совместные досуги. Родители активно посещают данные мероприятия, дают хорошие отзывы, пожелания педагогам. Эти формы работы пользуются среди родителей наибольшей популярностью, т.к. позволяют увидеть реальные достижения каждого ребенка.

Организуются выставки совместного творчества детей и родителей. Родители с удовольствием участвуют в таких формах работы, которые стали традиционными и вызывают огромный интерес детей и желание родителей заниматься со своими детьми.

С целью морального стимулирования наиболее активные родители отмечены, на общих собраниях вручены благодарственные письма, грамоты.. Считаем, что созданная система работы дошкольного учреждения позволяет максимально удовлетворять потребности и запросы родителей, о чем свидетельствуют следующие результаты:

активное участие родителей в жизни детского сада: осенний кросс, рождественские посиделки, выставки поделок, рисунков, фотовыставки, практикум, спортивные соревнования, благоустройство участков и оформление групп и т.д.;

повысился процент посещаемости родителями собраний и совместных мероприятий, участия родителей в трудовой деятельности детского сада;

родители стали полноправными участниками педагогического процесса в детском саду, повысилось количество семей, участвующих в различных конкурсах.

Содержание работы с семьей по направлениям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- стимулировать двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми;
- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно- эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

3.Приложения.

3.1. Методическое обеспечение.

1. Основная образовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

2. В.В.Гербова «Обучение дошкольников грамоте»В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе

3.Андрющенко, Е.В. Развитие осязания и мелкой моторики рук у детей с нарушениями зрения (5-7 лет) [Текст]: метод. пособие для тифлопедагогов ДОУ /

2.Е. В. Андрющенко, Н. Я. Ратанова, Л. Б. Осипова. - Челябинск: Цицеро, 2010. - 127 с. }

3.Бернадская М.Э. Нарушения зрения у детей раннего возраста. Диагностика и коррекция: методическое пособие для педагогов и психологов, врачей и родителей. М., 2007 }

4.Вартопетова Г.М. «Обучение детей с ОВЗ в условиях инклюзии. Программа коррекционной работы». – Новосибирск, 2011. }

5. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения / под ред М. И. Земцовой. — М., 1978. — С.24 — 41. }
6. Дивненко, Г.А. Цветовое восприятие у дошкольников с нарушением зрения: формирование и развитие [Текст]: пособие для дефектологов, воспитателей дет. сада / Г. А. Дивненко. - Изд. 3-е, доп. - М. : ООО "НИПКЦ Восход-А", 2011. - 90 с. }
7. Дружинина Л.А., Осипова Л.Б. В помощь тифлопедагогу ДОУ. – Челябинск, 2010. Никулина Г.В., Потемкина А.В., Фомичева Л.В., Готовим к школе ребенка с нарушениями зрения. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004 }
8. Осипова, Л.Б. Методические рекомендации к программе " Развитие осязания и } мелкой моторики" [Текст]: коррекц.-развивающая программа для детей мл. дошк. возраста с нарушением зрения (косоглазие и амблиопия) / Л. Б. Осипова. - Челябинск: Цицеро, 2011. - 122 с. }

3.2 Список детей старшей группы №03 с диагнозами.

Ф.и. ребёнка	Диагноз
1.Артамонов Макар	Гиперметропия высокой степени обоих глаз
2.Бойкова Кристина	Нарушение аккомодации
3.Букаева Майя	Левостороннее частичное аккомодационное сходящееся косоглазие
4.Витковская Яна	Эпилепсия неуточнённая. Врождённая колобома радужной, сетчатой, сосудистой оболочек обоих глаз. Сложный гиперметропический астигматизм. Вторичное сходящееся левостороннее косоглазие. Анизометрия.
5.Грошев Артём	

6.Грянченко Никита	Содружественное сходящееся косоглазие. Гиперметропия средней степени.
7.Золотов Артём	
8.Кулешова Маша	Гиперметропия высокой степени обоих глаз. Содружественное сходящееся косоглазие.
9.Степанова Алёна	Содружественное сходящееся косоглазие. Гиперметропия средней степени.
10.Хорошоженова Соня	Гиперметропия обоих глаз.Гиперметр.астигматизм.Левостороннее содружественное сходящееся косоглазие. Амблиопия.
11.Шагалов Марк	Содружественное сходящееся косоглазие. Дальнозоркость средней степени обоих глаз. Амблиопия средней степени обоих глаз. Вторичная макулопатия правого глаза.

3.3.Режим группы № 03

Режимные моменты	холодный период
Прием детей, осмотр, игры, беседы	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10- 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак(привитие культурно-гигиенических навыков)	8.20-8.55
Организационная деятельность детей, занятия с воспитателями и со специалистами	9.00-11.25
Лечение глаз	9.30-10.00
Второй завтрак (привитие культурно-гигиенических навыков)	10.10.- 10.30
Подготовка к прогулке,прогулка(игры .наблюдение,физическая культура,здоровье,безопасность,коммуникация,социализация)	11.25.- 12.30
Возвращение с прогулки,самостоятельная деятельность детей	

	12.30- 12.40
Подготовка к обеду,обед(привитие культурно –гигиенических навыков)	12.40- 13.05
Подготовка ко сну,дневной сон(привитие культурно-гигиенических навыков,безопасность,здоровье)	13.05- 15.00
Постепенный подъём,гимнастика пробуждения,закаливание,водные процедуры(здоровье,физическая культура)	15.00 - 15.10
Организованная деятельность детей, кружковая работа, Самостоятельная деятельность детей,свободные игры	15.15 - 15.40
Подготовка к полднику,уплотненный полдник(привитие культурно-гигиенических навыков)	15.45- 16.05
Возвращение с прогулки,самостоятельная деятельность детей, свободные игры	18.20- 18.50
Уход детей домой.	18.50- 19.00

Режимные моменты	Теплый период
Прием детей, осмотр, игры, беседы	7.00 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.15
Возвращение в группу, водные процедуры	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку,завтрак	8.25 – 9.00
Самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Лечение глаз	9.00 – 9.40

Прогулка, совместная деятельность на участке	9.40-12.45
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к обеду. Обед	12.45 – 13.10
Дневной сон.	13.10 - 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика	15.00 - 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
Прогулка, совместная деятельность на участке	16.30 – 18.50

3.4.Сетка занятий в старшей группе на 2022-2023 учебный год.

Дни недели	Старшая группа
Понедельник	9.00-9.25 музыкальное 10.25-10.50/10.55-11.20 Познание (ФЭМП) 15.15-15.40 Художественное творчество(рисование)
Вторник	9.00-9.25 Физкультурное занятие 10.25-10.50/11.00-11.25 Развитие речи
Среда	9.00-9.25 Психолог 10.25-10.50 Художественное творчество (рисование) 11.10-11.35 физкультурное (на улице) 15.15.-15.40 Познание (ПИПД)
Четверг	9.00-9.25 Художественное творчество (лепка, аппликация) 10.25-10.50/11.00-11.25 Развитие речи 15.15-15-40 музыкальное

Пятница	9.00-9.25 Физкультурное 10.25-10.50/11.00-11.35 Познание ФЦКМ
---------	--

3.5. Разделение детей на подгруппы.

<u>1 подгруппа</u>	<u>2 подгруппа</u>
Артамонов Макар	Бойкова Кристина
Букаева Майя	Грошев Артём
Витковская Яна	Золотов Артём
Грянченко Никита	Степанова Алёна
Кулешова Маша	Хорошоженова Соня
Шагалов Марк	

3.6. Перспективно- тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей в старшей группе на 2022-2023 уч.год.

Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Познавательное развитие» (конструирование).

месяц	Вид деятельности	Тема	Задачи занятия	Материал
Сентябрь	Конструирование из строительного материала	«Грузовой автомобиль».	Вспомнить и закрепить ранее приобретённые детьми приемы конструирования; совершенствовать умение анализировать образец, строить в определенной последовательности, научить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками; познакомить с назначением фанерной пластины .	Строительный материал
Октябрь	Конструирование из строительного материала	«Дома».	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас».	Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал.

Октябрь	Конструирование из бумаги	«Альбом для рисования».	Закреплять умение детей сгибать прямоугольные листы бумаги пополам; развивать художественный вкус; воспитывать аккуратность в работе.	Прямоугольный лист бумаги для обложки 7 на 24см; 3—4 прямоугольных листа белой бумаги для внутренних страниц 7 на 24см; цветные мелки, геометрические формы для украшения.
Ноябрь	Конструирование из строительного материала	«Машины».	Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложными образами построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.	Фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые карандаши, ластики, коробочки, строительный материал.
Ноябрь	Конструирование из бумаги	«Фонарик трехсторонний».	Учить детей делать игрушку приемом склеивания выкройки; развивать воображение детей; воспитывать самостоятельность, инициативу; воспитывать аккуратность в работе.	З.В. Лиштван «Конструирование»

Ноябрь	Конструирование из строительного материала	«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции».	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении; формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключение; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.	Геометрические фигуры. Фломастеры, простые карандаши, строительный материал.
Декабрь	Конструирование из бумаги	«Коробочка».	Совершенствовать умение детей делать игрушки по готовой выкройке. Аккуратно надрезать и склеивать ее ; воспитывать у них внимательное отношение к товарищам.	Квадрат плотной белой бумаги со стороной 10 см для внутренней коробочки, на которой начерчены линии на расстоянии 3 см от краев; квадрат цветной бумаги со стороной 11 см для наружной коробочки (крышки) с начерченными линиями на расстоянии 3 см от краев; квадратики, круги из которых выкладываются и наклеиваются украшения.

Декабрь	Конструирование из строительного материала	«Роботы».	Упражнять детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.	Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.
Январь	Конструирование из бумаги	«Корзиночка».	Закреплять у детей умение работать по выкройке; воспитывать самостоятельность, инициативу.	Квадрат со стороной 12 см с начерченными линиями на расстоянии 4 см от краев; полоска для ручки 0,5 на 15 см; мелкие геометрические формы для вырезания украшений.

Январь	Конструирование из строительного материала	«Микрорайон города».	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт. Развивать творческие способности, эстетический вкус. Восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительского анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать доказывать свое мнение.	Бумага, карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.
Февраль	Конструирование из бумаги	«Пирамидка».	Закреплять умение делать коробочку, ориентироваться на ее выкройке: учить делать новую игрушку, согласованно работать с товарищами.	Три цветных квадрата со сторонами 9, 12, 15 см. На квадратах начерчены линии для сгибов соответственно на 3, 4, 5 см от края; 12 кружков трех размеров и трёх цветов диаметром 1,5, 2, 3 см.

Февраль	Конструирование из строительного материала	«Мосты».	Расширять представление детей о мостах; упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструктивные навыки; способствовать к экспериментированию; умению понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.	Фломастеры, простые и цветные карандаши.
Март	Конструирование из бумаги	«Сказочный домик».	Закрепить ранее полученные умения работать с бумагой; учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ домика.	Квадрат со стороной 15 см, на котором нанесены линии на расстоянии 5 см от краев для стен дома; прямоугольники для крыши 7 на 25 см с линиями, начерченными на расстоянии 5 см от узких сторон; прямоугольник 2 на 4 для окон; мелкие кусочки цветной бумаги для вырезания украшений.

Март	Конструирование из строительного материала	«Суда».	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях. В умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения. Аргументировать решения; развивать внимание память.	Строительный материал, иллюстрации морских судов.
Апрель	Конструирование из бумаги	«Стол и стул».	Показать детям новый способ использования коробочек; учить делать по образцу воспитателя предмет; учить различать поделку для изготовления ножек стула.	Квадраты со сторонами 15 и 9 см для нижней части стола и стула; овал 6 на 10 см или круг диаметром 7 см для крышки стола; прямоугольник 3 на 8 см для сиденья и спинки стула; мелкие геометрические формы или кусочки цветной бумаги для вырезания украшений.

Апрель	Конструирование из строительного материала	«Архитектура и дизайн».	Развивать творческие конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышления.	Бумага, карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.
Май	Конструирование из бумаги.	«Парашют».	Учить детей складывать по диаметру, делать надрезы до центра круга по линии сгиба, продолжать развивать умения детей аккуратно, четко складывать лист бумаги. Развивать глазомер.	Бумага, по 7 отрезков ниток на каждого ребенка, клей.

Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области
«Познавательное развитие»(ФЭМП)

Ме сяц	Тема.	Задачи	Материал
Сентябрь	«Мальвина учит Буратино».	Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5; совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр); уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	Наборы плоских геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников для каждого ребенка), рисунки-таблички с изображением геометрических фигур, двухполосные карточки.
Сентябрь	«Отсчитай столько же».	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов(на ощупь, на слух); закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результаты сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»); совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.	Рабочие тетради, цветные карандаши.

Октябрь	«Поручение».	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины); упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный. Короче. Еще короче...самый короткий (и наоборот); уточнить понимание значения слов вчера , сегодня, завтра.	Разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 шт. на каждого ребенка).
Октябрь	«Соберем игрушки для куклы».	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями; закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина);совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу; воспитывать желание заниматься.	Набор геометрических фигур трёх цветов.
Октябрь	«Учить считать».	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения 2-х групп предметов, выраженных соседними числами 5и 6; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче...самый короткий (и	Двухполосные карточки, наборы полосок разного цвета и длины, геометрические фигуры.

		наоборот); воспитывать интерес к занятию.	
Октябрь	«Считаем дальше».	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженными числами 6 и 7; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже...самый узкий (и наоборот; продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа; воспитывать старание.	Двухполосные карточки, квадраты и прямоугольники по 7 шт., 7 полосок одного цвета и разной ширины по 6 шт.
Октябрь	Собираем урожай овощей	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по высоте и раскладывать их в порядке возрастания и убывания, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже...самый низкий (и наоборот); расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток; воспитываем познавательный интерес.	Наборы ёлочек разной высоты по 6 шт., корзина с овощами-муляжами, иллюстрации с изображением деятельности детей в разное время суток.
Ноябрь	«Отсчитай столькоже».	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 7 и 8; упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух, совершенствовать умение двигаться в	Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур).

		заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево; воспитываем умение слушать сверстников, не перебивать их.	
Ноябрь	«Играем в школу».	Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9; закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых фигур; продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами; впереди, сзади, рядом, между; воспитываем интерес к обучению.	Двухполосные карточки, наборы кругов 2-х цветов(по 9 шт.) геометрические фигуры.
Ноябрь	«Считаем по порядку».	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько, который по счёту, на котором месте?» ; упражнять в умении сравнивать предметы по величине(до 7 предметов), раскладывать их в порядке убывания и возрастания, обозначать результаты сравнения словами: самый большой. Меньше, еще меньше...самый маленький.	Бантики красного цвета по 9 шт., бантики зелёного цвета по 1 шт.на каждого ребенка, 7 кругов-бусинок разного цвета и величины, ниточка.
Ноябрь	«Считай дальше».	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения 2-х групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «сколько?»; закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательность; совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток, счётные палочки, полоски разной длины.

Декабрь	«В лесу».	Совершенствуем навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10; закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже...самый низкий (и наоборот);упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур; упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.	Ёлочки разной величины (по 8 шт. на каждого ребенка),карточки с изображением разных геометрических фигур (по количеству детей), карточки на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши.
Декабрь	«Сравни фигуры».	Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10); дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника; закреплять умение определять, пространственное направление относительно другого лица: справа, слева, впереди, сзади; воспитывать желание заниматься.	Набор плоских геометрических фигур.
Декабрь	«Кто быстрее сосчитает».	Закреплять представление о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах; совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов, познакомить с названием дней недели, воспитываем интерес к точной науке.	Наборы квадратов и треугольников.

Декабрь	«Строим лесенку».	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ним, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «какое число больше?», «На сколько число... больше числа»; продолжать учить определять направление движения, используя знаки-указатели направления; закреплять умения последовательно называть дни недели, воспитываем умение слушать.	Пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета по 15 шт на каждого.
Январь	«Снежный городок».	Продолжаем учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число..больше числа...», «На сколько число ..меньше числа...»; развиваем глазомер, умение находить предметы одинаковой длины и равные по образцу; совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоскостные фигуры; развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей; воспитываем желание добиваться положительных результатов.	Двухполосные карточки, прямоугольники одного цвета по 15 шт., наборы счётных палочек.

Январь	«Отвечаем на вопросы Незнайки».	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10;подолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу; закреплять пространственные представления и умение использовать словаб слева, справа, внизу, впереди (перед),сзади (за), между, рядом; упражнять в последовательности дней недели.	Двухполосные карточки, снежки(по 20 шт. для каждого ребенка), «шарфики»- полоски, по ширине равные одному из образцов «шарфика»-полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины(по 4 шт. для каждого ребенка).
Январь	«Отсчитай столькоже».	Продолжаем формировать представление об равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее кол-во предметов и называть его одним числом, продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные по образцу учить ,ориентироваться на листе бумаги.	Трёхполосные карточки, листы бумаги, елочки (по количеству детей), наборы цв. карандашей, круги, квадраты, треугольники по 9 шт. для каждого ребенка.
Февраль	«Составим число».	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц; совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата ,круга. треугольника; развиваем воображение, наблюдательность; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	Наборы плоских геом. фигур, плоские или объемные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежки (по 10 шт. для каждого ребенка)

Февраль	«Составим число».	Познакомить с количественным составом числа 3 и 4 из единиц; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа; закреплять умение определять последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра; воспитывать старание и усердие.	Наборы цв. карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов.
Февраль	«Игра с веером».	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц; совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках; развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).	Наборы картинок с изображением птиц (6-7 штук, из них 4 картинки с изображением зимующих птиц), квадраты, разделённые на треугольники и четырёхугольники, наборы треугольников и четырёхугольников.
Февраль	«Угостим гостью».	Закрепляем представление о количественном составе числа 5 из единиц; формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть; совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами; воспитываем желание заниматься.	Круги разного цвета по 7-8 шт. для каждого ребенка., полоски разного цвета и ширины по 9 шт, для каждого ребенка, полоски для определения ширины полосок по количеству детей..

Март	«Завяжем кукле бантик».	Совершенствуем навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счете по образцу; продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части ,учить называть части и сравнивать целое и часть; совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских); учит сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета(условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	Прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов(в центральном квадрате изображена геом. фигура: круг, квадрат, треугольник или прямоугольник ; по 4 карты для каждого ребенка), поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм. Карточки с изображением от 6 до 10 кругов.
Март	«Кто быстрее составит число»	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и состав числа из единиц в пределах 5; совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.; совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	Треугольники разного цвета (по 6-7 штук на каждого) полоски разной длины и цвета (по 10 штук для каждого).

Март	«Строим дорогу для машин».	Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части сравнивать целое и часть; продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; закреплять умение последовательно называть дни недели.	Круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.
Март	«Строим лодочку».	Учит делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть; совершенствовать навыки счета в пределах 10; развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу(вперед- назад, вправо в лево).	Квадраты, ножницы, клей, кораблики.
Апрель	«Раздели круг на части».	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного направления предметов; совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	Круги, ножницы, геометрические фигуры(квадрат, прямоугольник, равносторонний и разносторонний треугольники, по 1 фигуре для каждого ребенка).
Апрель	«Раздели квадрат на части».	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	Квадраты, ножницы, полоски-образцы, кубики, пластины, листы бумаги цветные карандаши.

Апрель	«Полет в космос».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоявших чисел 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур(плоских).	Геометрические фигуры- эмблемы, наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги.
Апрель	«Отсчитай-ка».	Продолжать учить понимать отношение рядом стоявших чисел в пределах 10; совершенствовать умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	Двухполосные карточки, треугольники и квадраты, карточки с тремя окошками, наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов; конверты, в которых лежат части геометрических фигур, коробки с остальными частями фигур.
Апрель	«Составь число правильно».	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц; упражнять в умении двигаться в заданном направлении; закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши, коробки со звездами, карточки с изображением лабиринтов, простые карандаши.
Май	«Покажем Незнайке что мы умеем».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; понимать отношения рядом стоявших чисел 6, 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.	Числовые карточки.

Май	«Составь число».	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка.	Математические наборы.
-----	------------------	--	------------------------

Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Познавательное развитие»
(«Ребёнок и окружающий мир»)

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	«Предметы, окружающие труд человека в быту»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления.	Картинки с изображением разных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека в быту.
Октябрь	« Что предмет расскажет о себе»	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	Фишки (не менее 10 шт.); предметные картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, стиральная машина и т.п.; алгоритм описания предмета.
Октябрь	« Мои друзья»	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому- то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.	Конверт, в котором лежит письмо и карта.

Ноябрь	«Моя семья»	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их интересах. О том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям- членам семьи.	Фотографии из семьи детей
Ноябрь	«Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и её качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	Образцы разных видов бумаги; предметы из бумаги (альбом, газета, коробка и др.)
Декабрь	«Детский сад»	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	Картинки с изображением работников детского сада(воспитатель, помощник воспитателя, повар, прачка и др.)
Декабрь	«Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно- следственные связи между использованием тканей и временами года.	Кукла, кукольная одежда, картинки- пейзажи севера и юга, разнообразные образцы тканей, пипетки, лупа.

Январь	«В мире металла»	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	Картинки с изображением металлических предметов (кастрюля, иголка, утюг и т. п.), металлические пластинки и предметы, костюм робота (или игрушка робот).
Январь	« В гостях у кастелянши»	Познакомить с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.	Халат помощника воспитателя с оторванным карманом, инструменты для шитья.
Февраль	« Песня колокольчика»	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах	Игрушка Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церквей и колоколов.
Февраль	« Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной. Но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями-пограничник, моряк. Лётчик и др. Рассказать, что для того, что бы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.	Иллюстрации с изображением представителе военных профессий.

Март	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.	Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники
Март	« В гостях у художника»	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.	
Апрель	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создаёт разные приспособления для облегчения труда.	Пылесос, предметные картинки
Апрель	« Россия-огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация(Россия), в ней много городов и сёл. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой-главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями	Иллюстрации с изображениями Москвы, родного города(посёлка) детей, русской природы; карта России.
Май	«Путешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.	Иллюстрации с изображением различных телефонов; картинки, на которых изображены телефоны с недостающими деталями

Май	«Профессия-артист»	<p>Познакомить детей с творческой профессией актёра театра, дать представления о том, что актёрами становятся талантливые актёры, которые могут с играть любую роль в театре, кино на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека в этой творческой профессии. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.</p>	Афиша выполненная руками детей, ширма, куклы, театральная атрибутика.
-----	--------------------	---	---

Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области
«Художественно- эстетическое развитие»(Лепка)

Месяц	Предметная деятельность	Тема	Задачи	Предварительная работа
Сентябрь	Лепка предметная	«Весёлые человечки (малыши и малышк)».	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями. Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса. Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.	Беседа о жизни детей в детском саду, экскурсия по детскому саду. Конструирование фигурки человека из бумаги.

Октябрь	Лепка предметная из соленого теста	«Осенний натюрморт».	Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки). Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку)	Подготовка материала.
Октябрь	Лепка декоративная рельефная	«Листья танцуют и превращаются в деревья».	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезанные или процарапывание стеклой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.	Подготовка пластины – основы для рельефных композиций. Календари, художественные открытки с изображением осенних листьев и деревьев.
Ноябрь	Лепка – экспериментирование с художественными материалами	«Пернатые, мохнатые, колючие...».	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств (процарапывание, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки.	Рассматривание изображений птиц, зверей, рыб: беседа об особенностях покрытия их тела. Знакомство с образами разных животных в произведениях декоративно-прикладного искусства, рассматривание предметов мелкой пластики.

Ноябрь	Лепка - экспериментирование	«Глиняный Ляп».	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать воображение, чувство формы и пропорций.	Экспериментирование с разными пластическими материалами.
Декабрь	Лепка из пластилина	«Снежный кролик».	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Экспериментирование со снегом и пластилином. Лепка снеговиков и других поделок из мягкого снега на прогулке. Рассмотрение картинок с изображением кроликов и зайцев.

Декабрь	Лепка сюжетная.	«Зимние забавы».	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Наблюдение во время прогулки за играющими и гуляющими детьми. Беседа о зимних забавах. Составление описательных рассказов по теме: «Зимние забавы».
Январь	Лепка по замыслу.	«Ходит Дрёма возле дома».	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами (бисер, пуговицы, тесьма, ленточка). Развивать воображение, чувство формы и пропорций.	Беседа о значении сна для здоровья человека. Чтение народных песенок, потешек, колыбельных.

Февраль	Лепка угощений из сдобного теста.	«Крямнямчики. (по мотивам сказки- крошки В. Кротова)».	Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формировать вручную скульптурным способом. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приемы декорирования лепных образов.	Подготовка теста для лепки.
Февраль	Лепка предметная из глины или соленого теста.	«Кружка для папы».	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета, Формировать интерес к истории своей страны и семьи, Воспитывать заботливое отношение к близким людям	Беседа о дне защитника отечества, о папах и дедушках как «защитниках» семьи. Рассматривание разных кружек фабричного производства с рисунками и вензелями.

Март	Лепка рельефная декоративная	«Солнышко покажись!».	Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство ритма и композиции.	Беседа о солнце как источнике на земле жизни. Искусствоведческая беседа о солярных (солнечных) знаках в декоративно-прикладном искусстве. Рассмотрение произведений декоративно-прикладного искусства (керамика, ковроделие, ткачество, вышивка, художественная роспись и резьба по дереву).
Март	Лепка сюжетная на зеркале и фольге (с отражением).	«Дедушка Мазай и зайцы».	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движений (наклон и поворот туловища, перемещение лап) и настроения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, чувство композиции.	Чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Рассмотрение иллюстраций в книжке. Беседа по содержанию литературного произведения. Рассмотрение весенних пейзажей.

Апрель	Лепка декоративная по мотивам народной пластики.	«Водоноси у колодца».	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показать обкошенный способ лепки женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса). Закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях.	Рассматривание дымковских игрушек. Беседа о народных промыслах. Декоративное рисование в альбоме для детского творчества «Дымковские игрушки». На занятии по познанию окружающего мира дети самостоятельно под руководством воспитателя готовят художественный материал, замешивая глину или соленое тесто.
--------	--	-----------------------	---	---

Апрель	Лепка рельефная («пластилиновая живопись»)	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...».	Познакомить детей с новым приемом лепки-цветовой растяжкой(вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или легкий бриз, кораблик крупным планом или в дали; объемная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приемов); поиск способов решения художественной задачи: передать движение ветра, т.е. показать, как он гуляет.	Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди». Знакомство с творчеством художников-маринистов. Беседа о море, рассматривание иллюстраций, художественных открыток.
Май	Лепка коллективная	«Плавают по морю киты и кашалоты...»	Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула) прикреплять к фону (основе), украшать наклепами и контррельефными(прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм(туловище конусом +несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности.	Рассматривание изображений морских животных в атласах и на открытках. Рисование рыбок с натуры. Составление фигур морских животных из разных геометрических фигур. Подготовка 2-3 маленьких аквариумов-прозрачных стаканов или банок, на дне которых размещаются вылепленные камешки и водоросли.

Май	Лепка сюжетная коллективная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили».	Учить лепить по выбору луговые растения(ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, злаки , траву) и насекомых (бабочек, жуков , пчел, стрекоз), передовая характерные особенности окраски; придавая поделке устойчивость(укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.	Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий, изображающих весенний и летний луг; беседа о луговых насекомых и растениях. Подготовка основы для лепной панорамы , подготовка композиционной основы.
-----	-----------------------------------	--	--	--

Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области
«Художественно- эстетическое развитие»(аппликация)

Месяц	Вид деятельности	Тема	Задачи занятия	Предварительная работа
Сентябрь	Аппликация из бумаги	«Весёлые портреты».	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги – прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом глаз и волос).	Чтение романа-сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе». Рисование портретов палочками на песке во время прогулки, карандашами и фломастерами на бумаге в самостоятельной художественной деятельности.
Октябрь	Аппликация силуэтная с элементами рисования	«Цветные ладошки(фантазийные композиции)».	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать изображение по сложному контуру(кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке	Беседа о руках человека(«умные руки», «золотые руки», «добрые руки»). Беседа о детском саде, нашей группе, любимых

				занятиях, играх и развлечениях.
Октябрь	Аппликация на геометрических фигурах различной величины	«Наша ферма».	Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик и др.) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева..)	Рассматривание изображений домашних животных и их детенышей. Конструирование образов животных из деталей конструктора. Беседа по содержанию картины «Ферма»
Октябрь	Аппликация симметричная	«Листочки на окошке (витраж)».	Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации; учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен, наносить жилкование. Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь.	Дети читают стихи поют песни на осеннюю тему. Подготовка основы для будущей композиции лист бумаги большого формата голубого цвета.

Ноябрь	Аппликация с элементами конструирования	«Нарядные пальчики (пальчиковый театр)».	Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции и чувства.	Рассматривание кукольной одежды. Игра с силуэтными куклами.
Ноябрь	Аппликация	«Цветные зонтики»	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закреплять умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края, познакомить с новым приемом оформления аппликации-раздвижение. Воспитывать настойчивость, самостоятельность.	Рассматривание зонтиков на прогулке во время дождя и в музыкальном зале. Дидактическая игра на развитие цветового восприятия.
Декабрь	Аппликация из фольги и фантиков	«Звездочки танцуют (зимнее окошко)».	Учить детей вырезать звёздочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звездочек и нарисованных снежинок для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации. Формировать	Дети рассматривают «Зимнее окошко» с декоративными снежинками.

			композиционные умения.	
Декабрь	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги	«Снегири и яблочки».	Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше. Расширить представление детей о способах создания пластичных образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю ёлку своими руками.	Рассматривание птиц на картинках, фотографиях, календарях. Беседа о том как можно украсить елку своими руками.
Январь	Аппликация сюжетная.	«Где – то на белом свете».	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции.	Беседа о жизни на Крайнем Севере. Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток, календарей.

Февраль	Аппликация коллективная.	«Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши)».	Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы). Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.	Подготовка основы для коллективной композиции.
Февраль	Аппликация предметно-декоративная.	«Галстук для папы».	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Объяснить особенности устных поздравлений.	Рассматривание разных галстуков, обследование формы, сравнение узоров. Беседа о празднике защитников отечества.
Март	Аппликация коллективная.	«Весенний букет (настенная открытка, этикет поздравлений)».	Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка; создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить с праздником.	Рассматривание фотографий, картинок, открыток с изображением цветов; беседа о весне и цветущих растениях.

Март	Аппликация декоративная	«Солнышко улыбнись».	Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и создавать из них многоцветные образы, накладывая вырезанные формы друг на друга; познакомит с вариантами лучиков (прямые, волнистые, завитки, зубчики), развивать чувство композиции.	Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением солнца. Подготовка окошек как основы для композиций. Обследование форма цветов вырезанных из картона.
Апрель	Аппликация симметричная	«Башмачок в луже».	Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов, точно передавать форму (вырезать, обципывать по краю); развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Наблюдение на прогулке за отражением в лужах. Экспериментирование с отражением в зеркале.
Апрель	Аппликация силуэтная	«Стайка дельфинов».	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительными средствами; активизировать технику силуэтной аппликации; воспитывать эстетическое отношение к природе.	Просмотр фотографий, иллюстраций с изображением разных морских животных. Подготовка основы для коллективной композиции. Беседа о море как среде обитания разных

				животных и растений.
Май	Аппликация коллективная	«Цветы луговые».	Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомыми способом «дважды по диагонали», развивать пространственное мышление и воображение; воспитываем интерес к сотворчеству.	Рассматривание открыток, календарей с изображением цветов; беседа о весне и цветших растениях.

Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области
«Художественно- эстетическое развитие»(Рисование).

Месяц	Вид деятельности	Тема	Задачи	Предварительная работа
Сентябрь	Рисование декоративное.	«Лето красное прошло (краски лета)».	Учить детей создавать цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге. Совершенствовать технику рисования акварельными красками.	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с летними пейзажами известных художников.
Сентябрь	Рисование по представлению	«Деревья в нашем парке».	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	Экскурсия в парк, рассматривание деревьев. Сбор листьев и плодов, составление коллекции природного материала. Рассматривание изображений деревьев. Знакомство с репродукциями картин И. Шишкина, В. Васнецова, И. Левитана, А Васильева.

Октябрь	Рисование по содержанию загадок и стихов.	«Загадки с грядки».	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных явлениях.	Загадывание и отгадывание, рассматривание овощей, беседа об овощах, беседа об овощах как огородной культуре. Уточнение представлений о том, что такое овощи, кто какие овощи любит, что из них можно приготовить, как овощи заготавливают на зиму?
Октябрь	Рисование с натуры	«Осенние листья (краски осени)».	Учить рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои впечатления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.	Наблюдение листопада на прогулке. Рассматривание и сбор осенних листьев красивой формы и окраски. Дидактическая игра «С какого дерева листок?»

Ноябрь	Рисование - экспериментирование	«Чудесные превращения кляксы». (кляксография)	Создать условия для свободного экспериментирования с различными материалами и инструментами. Показать новые способы получения экстрактивных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.	Наблюдения на прогулке и беседа о том, на что похожи облака, лужи?.
Декабрь	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	«Золотая хохлома и золотой лес».	Продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек – самоделок. Развивать технические умения – умело пользоваться кистью. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	Знакомство с народным декоративно –прикладным искусством, беседа о традиционных промыслах. Подготовка «книжечек» для иллюстрирования детьми трех последующих занятиях по рисованию.

Декабрь	Рисование декоративное	«Волшебные снежинки (краски зимы)».	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью. Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных снежинок, вырезанных звездочек для украшения интерьера группы.	Рассматривание кружевных изделий, наблюдения за снегопадом, снежинок.
---------	------------------------	-------------------------------------	--	---

Январь	Рисование сюжетное	«Лиса – кумушка и лисонька – голубушка».	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	Чтение русских народных сказок с рассматриванием в книжках иллюстраций «Лисичка- сестричка и серый волк», «Снегурушка и лиса».
Январь	Рисование с натуры	«Еловые веточки». (зимний венок)	Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать интерес к народному искусству.	Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой ветки и в сравнении сосновой. Знакомство с натюрмортом. Рассказ воспитателя о рождественском венке.

Февраль	Рисование с опорой на фотографию.	«Папин портрет».	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, брата, бабушки, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Знакомство с портретом как жанром живописи. Рассматривание репродукций, картин известных художников. Беседа «Наши папы и бабушки», рассматривание семейных фото.
Март	Рисование по представлению или с опорой на фотографию.	«Милой мамочки портрет».	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Рассматривание альбомов семейных, репродукций картин известных художников. Беседа «Наши мамы и бабушки».

Март	Рисование в технике по- мокрому	«Весеннее небо».	Создавать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками, учить изображать небо способами «по- мокрому», развивать творческое воображение. Воспитывать желание заниматься, получать новые знания.	
Март	Рисование-экспериментирование	«Солнечный цвет».	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета, показать способы получения «солнечных» оттенков; развивать воображение, активизировать словарь качественных прилагательных; воспитывать самостоятельность, инициативность.	Чтение истории про мальчика , который хотел стать художником, подготовка обложек для коллективного альбома «Солнечные картинки».
Апрель	Рисование-предметное	«Радуга-дуга».	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Дать представления по цветоведению, развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Просмотр диопозитивов, иллюстраций, открыток с изображением радуги и других природных явлений для обогащения художественных впечатлений детей.

Апрель	Рисование	«По морям, по волнам».	Учить детей создавать разные кораблики, показать разные варианты интеграции рисования; развивать композиционные умения, воспитывать интерес к творчеству.	
Май	Рисование-экспериментирование	«Зелёный май».	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета, развивать чувство цвета, воспитывать самостоятельность, инициативность.	

Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Речевое развитие»
(Чтение художественной литературы)

Месяц	Тема.	Задачи	Материал.
Сентябрь	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», развиваем умение выразительно читать его, воспитываем дружеские взаимоотношения между детьми.	Текст стихотворения Р. Сефа «Совет»
Октябрь	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», развиваем интерес к народному творчеству, воспитываем любовь к сказкам.	Текст сказки «Хаврошечка»
Октябрь	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень». Развиваем интонационную выразительность речи, воспитываем любовь к поэтическому слову.	Текст стихотворения
Октябрь	Литературный калейдоскоп	Продолжаем развивать интерес к художественной литературе, выяснить предпочтения детей, воспитываем умение слушать сверстников.	Выставка книг.

Ноябрь	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Приобщить детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	
Ноябрь	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков». Способствовать формированию эмоционального отношения к литер. Произведениям.	Тексты сказок Л. Толстого «Косточка», «Прыжок»; Н. Носова «Ступеньки», «Живая шляпа»; Б. Житкова «Как я ловил человечков»
Декабрь	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки ,учить пересказывать её, развиваем умение последовательно передавать текст, без существенных пропусков, воспитываем основы нравственности.	Текст сказки «Как лисичка бычка обидела»
Декабрь	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце», помочь понять скрытые мотивы поведения героев, развиваем интерес к авторским сказкам, воспитываем желание внимательно и заинтересованно слушать.	Текст сказки П .Бажова «Серебряное копытце»

Январь	Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворения «Таёт месяц молодой», развиваем интонационность выразительность речи, воспитываем любовь к поэтическому слову.	Выставка произведений С. Маршака. Стихотворение С. Маршака «Таёт месяц молодой»
Февраль	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять жанр произведения, развиваем умение сравнивать жанры, находить их особенности, воспитываем интерес к худ. лит-ре.	Сборники стихов, текст рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»
Февраль	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами, развиваем умение сравнивать произведения по жанру.	Текст стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово», текст сказки Б. Шергина «Рифмы»
Март	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», развиваем умение оценивать поступки героев, воспитываем желание рассказывать о своём восприятии литер. персонажа.	Текст рассказа В. Драгунского «Друг детства»

Март	Чтение сказки «Сивка-бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка», продолжаем развивать читательский интерес, воспитываем любовь к сказкам.	Текст сказки «Сивка-бурка»
Апрель	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить текст стихотворения В. Орлова, развиваем память, интонационную выразительность речи, воспитываем любовь к поэтическим строкам.	Текст стихотворений И. Белоусова «Осень», Р. Сефа «Совет», И. Сурикова «Детство», С. Маршака «Таёт месяц молодой».
Апрель	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот -ворюга»	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского, вызвать эмоциональный отклик на произведение, развиваем умение поддерживать беседу по тексту, вызвать желание слушать текст.	Текст рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»
Май	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети, обобщить знания в запоминании загадок, считалок, скороговорок, познакомить с новой считалкой, совершенствуем выразительность речи, воспитываем интерес к малым жанрам.	Текст стихотворения Т. Белозёрова «День Победы»

Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Речевое развитие»
(развитие речи).

Месяц	Тема.	Задачи.	Материал.
Сентябрь	«Мы воспитанники старшей группы».	Дать детям возможность испытывать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить. Чем занимаются на занятиях по развитию речи, развиваем речь как средство общения, воспитываем уважение к сверстникам.	
Сентябрь	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: «Заяц-хвостун» и присказкой «Начинаются наши сказки», развиваем интерес к жанру сказки, воспитываем желание давать оценку героям, формируем нравственные понятия.	Текст сказки «Заяц-хвостун...»
Сентябрь	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана, развиваем связную речь, воспитываем умение слушать сверстников.	Текст сказки «Заяц-хвостун...»

Октябрь	«Песенки звуки».	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой, развиваем фонематический слух, воспитываем интерес к занятию.	Картинки с изображением синицы, комара. Совок, напёрсток, салфетка, замок, игрушечный зайчонок, значок. 5 пирамидок
Октябрь	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила».	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Воспитываем интерес к восприятию поэтических произведений о природе. Развиваем связную речь.	Картинки животных, насекомых, птиц. Сюжетные картинки об осени. Стихотворение об осени.
Октябрь	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. Развиваем умение составлять простые и сложные предложения, воспитываем желание делиться впечатлениями.	Картина «Осенний день» из серии «Четыре времени года» О. Соловьёвой, мольберт
Октябрь	«Путешествие на луг».	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевёртышем, развиваем умение согласовывать слова в предложениях, воспитываем интерес к языку.	Стихотворения С. Маршака «Пудель» и др. книги

Ноябрь	Обучение рассказыванию: «Куклы».	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составлять описание самостоятельно, руководствоваться планом, развиваем связную речь, воспитываем любовь и бережное отношение к игрушкам.	Две разные куклы
Ноябрь	«Песенка из звуков».	Закрепить правильное произношение звуков с-ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Воспитываем желание добиваться положительных результатов.	Картинки со звуками в которых встречается звуки с-ц. Текст стихотворения «Ранним утром», 3 пирамидки- 2 синие и 1 двухцветные, фишки, загадка, картинки 3-х разных цыплят.
Ноябрь	Рассматривание картин «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. Развиваем монологическую форму речи, воспитываем умение слушать, не перебивая, сверстников.	Картина «Ежи», содержание «Тихой сказки» С. Маршака
Декабрь	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый», развиваем умение понимать смысл произведения ,воспитываем интерес к художественной литературе.	Текст сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»

Декабрь	Рассказывание по картине «Морские обитатели».	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. Развиваем связную речь, воспитываем умение давать оценку, используя корректные формы.	3-4 картинки для составления рассказа, фланелеграф
Декабрь	«Весёлый ослик»	Упражнять детей в отчётливом произношении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отработать речевое дыхание. Воспитываем упорство в достижении цели.	Иллюстрации на звук ж и ш, фланелиграф.
Декабрь	Обучение рассказыванию сказки «Айюга».	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга», развиваем воображение, связную речь, воспитываем трудолюбие, умение заботиться о близких.	Текст сказки «Айюга»
Январь	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»), обогащаем словарь вежливыми словами, воспитываем интерес к совместным играм.	Чистые листы бумаги, фишки из толстого картона. Приборы для игры в «Кафе»

Январь	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, развиваем умение грамматически правильно строить предложения, воспитываем желание слушать сверстников, не перебивая.	Текст рассказа В. Бианки «Купание медвежат»
Январь	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Картинки «зимние развлечения», текст стихотворения С. Чёрного «Волк», текст загадки
Февраль	Дидактические игры со словами «Доскажи словечко», «Подбери рифму».	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, развиваем умение подбирать рифмующиеся слова, употреблять их в точном соответствии со смыслом , воспитываем интерес к языку, слову.	Листы бумаги, шайбы. Текст стихотворения Е. Благиной «Есть ещё игра...»
Февраль	«Жадина».	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, развиваем умение определять место звука в слове, вызвать интерес к родному языку.	Отрывок из стихотворения Э. Мошковской «Жадина». Э. Успенского «Страшная история». Фланелеграф с схемами, листы бумаги с 3мя полосками

Февраль	«Жили у бабуси два весёлых гуся».	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж, закрепляем правильное и отчётливое произношение, отрабатываем выразительность речи.	Текст стихотворения С. Маршака «Ель на ёжика похоже...», предметные картинки
Февраль	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Воронёнок»	Учить детей пересказывать текст, развиваем умение строить текст в определённой последовательности, воспитываем умение высказывать свою точку зрения.	Текст сказки Э.Шима «Соловей и Воронёнок»
Март	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова, развиваем монологическую речь, воспитываем интерес к обучению.	Предметные картинки
Март	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта, развиваем умение в образовании слов-антонимов, воспитываем любовь к игрушкам.	Игрушки детей
Март	«Федорино Горе».	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки, развиваем фонематический слух, умение определять место звука в слове, воспитываем интерес к малым жанрам литературы.	Отрывок из сказки К.Чуковского «Федорино горе», скороговорка, загадка
Март	Пересказ сказки А. Н. Толстого «ЁЖ».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи, воспитываем умение слушать сверстников, не перебивая.	Текст сказки А. Н. Толстого «ЁЖ»

Март	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказывать о картине , развиваем воображение, диалогическую речь, воспитываем стремление выражать своё отношение, находить для этого свои речевые средства.	Картинки из серии Дикие животные
Апрель	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием, развиваем умение составлять по ним связный рассказ, воспитываем умение проявлять заботу к окружающим.	Сюжетные картинки
Апрель	Чтение рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчинённые предложения по образцу воспитателя, воспитываем интерес к чтению.	Картинки с изображением пингвинов, текст рассказов
Апрель	«Сивка- Бурка».	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; закрепляем умение слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук, воспитываем желание добиваться лучших результатов..	4 пирамидки, листы бумаги, карандаши,

Апрель	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи, обогащаем речь выразительными средствами, воспитываем любовь к красоте родной природы.	Текст стихотворений Ф. Тютчева «Весенние воды», «Зима не даром злится», А.Плещеев «Весна», И.Белоусов «Весенняя гостя», А.Борто «Апрель», С.Есенин «Черёмуха»
Май.	«Рассказы по картинка».	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием, совершенствуем диалогическую речь, воспитываем инициативность, желание заниматься.	Сюжетные картинки
Май.	«Забавные истории из моей жизни».	Проверить, насколько богат словарный запас детей, умение детей употреблять слова в точном соответствии со смыслом, воспитываем желание добиваться положительных результатов.	

Перспективно-тематическое планирование по совместной деятельности в старшей группе по образовательной деятельности
«Художественно – эстетическое развитие» (рисование).

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	«Веселое лето».	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая, движении человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках.	Белые листы бумаги, цветные карандаши.
Сентябрь	«Домики трех поросят».	Учить отражать в рисунке несложный сюжет, передавать характерные особенности предметов, красиво располагать их на листе бумаги. Использовать в рисунке разные материалы: цветные карандаши или восковые мелки. Закреплять умение рисовать прямые линии в разных направлениях, закрашивать рисунки, не заходя за контур, накладывая штрихи в одном направлении, без просветов, передавать штрихами фактуру веток, кирпичей, соломы, из которых построены домики; отрабатывать легкость линий.	Белые листы бумаги, цветные карандаши.
Сентябрь	«Пароход».	Учить вычленять основные части предмета, называть и определять их форму по сходству с геометрической; передавать в рисунке форму, относительную величину и расположение частей. Усваивать правильные приемы пользования карандашом при рисовании линий и закрашивании рисунка.	Белые листы бумаги, цветные карандаши.

Сентябрь	«Разные здания на улице».	Учить передавать различные здания станицы, расположенные рядом по одной улицы. Расширять представление о различных прямоугольниках – широких и узких, высоких и низких. Развивать технические приемы рисования карандашом. Упражнять в умении вести линии плавно, легко, неотрывно. Красиво подбирать цвета при закрашивании зданий, использовать в первую очередь светлые тона для окраски стен.	Белые листы бумаги, цветные карандаши.
Октябрь	«Расписные ткани».	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кистью.	Листы бумаги- белые и цветные, кусочки белой ткани, краски-акварель или гуашь, цветные карандаши, кисточки, палитры, Баночки с водой. Картонные трафареты одежды для прикладывания к ткани, нарисованной детьми.
Октябрь	«Дети делают зарядку».	Передать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук в физкультурных упражнениях. Совершенствовать технические умения.	Белые листы бумаги, цветные карандаши.
Октябрь	«Рисование елок, больших и маленьких».	Передавать в рисунке расположение ближних и дальних деревьев, занимая большую часть бумаги; различие старых и молодых деревьев по высоте, их характерное строение и окраску. Совершенствовать навыки работы с кистью. Воспитывать бережное отношение к природе.	Альбомные листы, краски-акварель или гуашь, кисточки, баночки с водой.

Октябрь	Рисование по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание, выбирать размер и цвет бумаги, краски или карандаши. Развивать эстетическое чувство цвета, формы, композиции.	Альбомные листы, краски-акварель или гуашь, кисточки, баночки с водой.
Ноябрь	«Весёлый клоун (с передачей мимики и движения)».	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.	Белые листы бумаги, цветные карандаши.
Ноябрь	«Нарисуй свою любимую игрушку».	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Белые листы бумаги, цветные карандаши.
Ноябрь	Рисование по сказке «Три медведя».	Учить передавать форму частей тела медведей. Развивать чувство формы и композиции	Бумага зеленая, краски гуашь, кисточки, баночки с водой.

Декабрь	«Праздник елки в детском саду»	Учить намечать содержание рисунка. Особое внимание уделить фигурам танцующих детей. Выполнить разные варианты изображения – с елкой или без неё, с Дедом Морозом или только с детьми. Развивать воображение, чувство цвета. Совершенствовать технические умения.	Альбомные листы, цветные карандаши, краски-акварель или гуашь, кисточки, баночки с водой.
Декабрь	«Птицы синие и красные»	Учить детей передавать контуры птиц неотрывной линией. Красиво располагать на листе птиц. Развивать цветовое восприятие. Воображение.	Тонированные и белые листы бумаги, простой карандаш, краски, кисточки, баночки с водой.
Декабрь	«Волшебные снежинки (краски зимы)»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью. Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных снежинок, вырезанных звездочек для украшения интерьера группы.	Альбомные листы, краски-акварель или гуашь, кисточки, баночки с водой.
Декабрь	«Праздник елки в детском саду».	Учить намечать содержание рисунка. Особое внимание уделить фигурам танцующих детей. Выполнить разные варианты изображения – с елкой или без неё, с Дедом Морозом или только с детьми. Развивать воображение, чувство цвета. Совершенствовать технические умения.	Альбомные листы, цветные карандаши, краски-акварель или гуашь, кисточки, баночки с водой.

Январь	«Начинается январь, открываем календарь...».	Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Вызвать интерес к работе в парах, желание создавать самодельный календарь. Развивать чувство цвета и композиции.	Альбомные листы, цветные карандаши краски-акварель или гуашь, кисточки, баночки с водой.
Январь	«Заснеженный дом».	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно-выразительные способности. Развивать чувство формы и композиции.	Цветная бумага, краски, кисточки, баночки с водой.
Январь	Весело качусь я под гору в сугроб...	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения. Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).	Альбомные листы, цветные карандаши краски-акварель или гуашь, кисточки, баночки с водой,ножницы.

Февраль	«Зимний пейзаж».	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы с красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Альбомные листы, цветные карандаши краски-акварель или гуашь, кисточки, баночки с водой.
Февраль	«Наша группа» (оформление альбома).	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.	Белые листы бумаги, цветные карандаши.
Февраль	«Фантастические цветы».	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать пре мы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	Альбомные листы, цветные карандаши краски-акварель или гуашь, кисточки, баночки с водой.

Февраль	Наша любимая подвижная игра «Кошки мышки».	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение творчество.	Белые листы бумаги, цветные карандаши.
Март	«Букет цветов».	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества. Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе с кистью. Развивать эстетические чувства.	Альбомные листы, цветные карандаши краски-акварель или гуашь, кисточки, баночки с водой.
Март	«Солнышко, нарядись».	Вызвать у детей желание создавать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства, обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, воспитывать интерес к народному искусству.	Гуашевые краски, кисточки, листы бумаги белые и тонированные, баночки с водой, палитры.
Март	«Солнечный цвет».	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета, показать способы получения «солнечных» оттенков; развивать воображение, активизировать словарь качественных прилагательных; воспитывать самостоятельность, инициативность.	Гуашевые краски, кисточки, тампоны ватные или комочки смятой бумаги, листы бумаги белые и тонированные, баночки с водой, палитры.

Март	«Ваза с ветками».	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги; развиваем эстетическое восприятие, воспитываем умение видеть необычное и красивое в окружающем мире.	Гуашевые краски, кисточки, листы бумаги белые и тонированные, баночки с водой , палитры.
Апрель	«Я рисую море».	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками создавать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции, воспитывать умение договариваться и планировать свою работу.	Гуашевые краски, кисточки, листы бумаги белые и тонированные, баночки с водой , палитры.
Апрель	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...».	Систематизировать знания детей о видах транспорта; совершенствовать умение, создавать композицию на листах бумаги разной формы, расширять представления о пейзаже, развивать образное мышление, воспитывать интерес к окружающей природе.	Белые листы бумаги, цветные карандаши.
Апрель	«Чудо – писанки».	Уточнить представления о композиции и элементах декора, познакомить с искусством миниатюры на яйце; совершенствуем технику рисования кистью. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Гуашевые краски, кисточки, листы бумаги белые и тонированные, баночки с водой , палитры.

Апрель	«Морская азбука».	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Бумажные квадратики или прямоугольники с печатными буквами от а до я. Цветные карандаши. Композиционная основа, тонированный цвет морской волны.
Май	«Разноцветная страна».	Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветов решения изображения; развивать воображение, творчество. Воспитывать эстетический вкус.	Гуашевые краски, кисточки, листы бумаги белые, баночки с водой, палитры.
Май	«Пароход».	Учить вычленять основные части предмета, называть и определять их форму по сходству с геометрической; передавать в рисунке форму, относительную величину и расположение частей. Усваивать правильные приемы пользования карандашом при рисовании линий и закрашивании рисунка.	Белые листы бумаги карандаши.
Май	«Игрушки не простые - глиняные, расписные».	Познакомить детей с дымковской росписью, учить видеть и выделять её характерные особенности. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству. Закреплять умение создавать декоративные композиции.	Листы бумаги, краски гуашевые, кисточки, баночки с водой.
Май	«Чем пахнет лето?».	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Обогащать межсенсорные связи (цвет-форма-запах), Готовить руку к письму (волнистые линии). Воспитывать интерес к природе, желание познавать.	Белые листы бумаги, цветные карандаши.

Перспективно-тематическое планирование по совместной деятельности в старшей группе по образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» (художественный труд).

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	«Разноцветные волчки»	Расширять и обогащать представления о традиционных народных игрушках. Вызвать интерес к моделированию старинной игрушки «волчок», развивать восприятие формы и цвета. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию.	Полоски бумаги для изготовления корпуса волчков. Зубочистки для изготовления ножки волчка, гуашевые краски и кисти для оформления, ножницы, цветная бумага, клей.
Сентябрь	«Румяные заплетушки от матушки Ладушки».	Расширить опыт работы с тестом. Познакомить с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий. Продолжать учить работать с тестом: замешивать по рецепту, раскатывать в тонкий пласт скалкой, делить на части ножом, придавать сложную форму разными способами: скручивать, плести, сворачивать, выворачивать. Развивать интерес к истории и традициям национальной культуры. Воспитывать любовь к своей семье.	Для работы готовое тесто; доски разделочные; скалки, ножи столовые или чистые стеки, противни; детские фартуки.

Октябрь	«Подносы из Жостова».	Продолжить учить детей декоративные композиции природного материала-засушенных листьев. Познакомить с искусством жостовской росписи на металлических подносах. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Листья разных деревьев, подносы вырезанные из цветного картона, клеевые кисточки, салфетки.
Октябрь	«Доски не простые-веселые, расписные».	Познакомить со спецификой изготовления и оформления расписных досок. Вызвать интерес к оформлению деревянной разделочной доски по мотивам хохломской росписи. Развивать художественный вкус, чувство композиции.	Картонные силуэты, тонированные под дерево, простые карандаши, гуашевые краски, кисти, баночки с водой.
Ноябрь	«Закладки для любимых книжек(ламинашки)».	Учить создавать линейные узоры из осенних листьев. Дать представление об орнаменте и научить ритм: повтор или чередование элементов. Показать варианты растительных орнаментов и обратить внимание на то, элементы могут чередоваться по форме, цвету, величине, размещению в пространстве и т.д. Развивать чувство ритма, гармонии, художественный вкус.	Букет осенних листьев, закладки для книг; полоски плотной бумаги или картона, посушенные осенние листья, клей, клеевые кисти.
Ноябрь	«Игрушки и украшения из проволоки».	Создать условия для свободного экспериментирования. Продолжать знакомить детей с народным искусством. Развивать творческое воображение. Воспитывать уверенность, смелость и открытость в художественных опытах.	Мягкая проволока, рулоны упаковочной или кулинарной фольги, ножницы.

Декабрь	«Пряничные человечки».	Познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок силуэтным способом. Продолжать учить работать с тестом: создавать фигурки человечков, птичек , рыбок.	Готовое тесто, доски разделочные, противни, фартуки.
Декабрь	«Горячие картины»	Расширить представление о таком виде гончарного искусства, как изразцы. Продолжать учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки по растительным мотивам. Показать и разнообразить варианты декора. Дать понять о симметрии в декоративной композиции. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать художественный вкус, интерес к декоративно-прикладному искусству.	Картонные квадраты размером 10 на 10, пластилин, стеки, досточки.
Январь	«Длинные ножки и язычки».	Продолжать учить детей создавать миниатюрные украшения. Содействовать дальнейшему освоению способов лепки из соленого теста. Предложить найти разные способы применения шерстяной нитки. Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику.	Соленое тесто, шерстяные нитки, стеки , зубочистки, бусины, семена, краски гуашевые, кисти.

Январь	«Кукла Бессонница»	Содействовать углублению интереса к истории и традициям народной игрушки. Научить мастерить традиционную тряпичную куклу Бессонницу бесшовным способом. Продолжать формировать трудовые навыки: складывание. Сворачивание, обматывание. Завязывание. Развивать тактильные восприятия, ловкость, аккуратность. Воспитывать художественный вкус, чувство красоты и гармонии.	Лоскутики разного цвета, крепкие нитки, набивка, ножницы.
Февраль	«Наша кузница».	Расширить представление детей о видах традиционных народных ремесел. Познакомить с искусством художественной обработки металла. Дать представление о профессии кузнеца. Вызвать интерес к экспериментированию с фольгой – уникальным материалом, сочетающим свойства бумаги и металла. Воспитывать любознательность, интерес к народной культуре, уважение к мастерам декоративно-прикладного искусства.	Коллекция металлических предметов, фольга, предметы для обрачивания; фартуки перчатки.

Февраль	«Воздушный шарик».	<p>Вызвать интерес к изображению воздушного шара для игрушек как летающего объекта. Продолжать знакомить детей со способами создания функциональных образов в технике папье- маше. Показать варианты коллективного моделирования реального предмета на основе готовой формы</p> <p>Формировать навыки сотрудничества и сотворчества : умение договариваться и действовать в соответствии с общим планом. Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук .Воспитывать интерес к созданию игрового пространства.</p>	<p>Воздушные шарики округлой формы , мягкая бумага , клейстер мучной , вазелин , тарелки , вода , кисти , материалы для оформления шара.</p>
Март	«Вазы ,салфетницы».	<p>Вызвать интерес к созданию красивых и в то же время функциональных предметов интерьера .Познакомить с каркасным способом лепки .Учить планировать работу , определяя количество и ассортимент материалов , выбор инструментов , технический способ , последовательность действий .Развивать глазомер , чувство формы. Воспитывать желание приносить в свой повседневный быт рукотворную красоту и уют.</p>	<p>Пустотелые бытовые формы, соленое тесто , стеки , красивые бусины, шнурки , бисер.</p>

Март	«Цветы».	Содействовать дальнейшему освоению способов лепки из соленого теста. Развивать чувство формы.	Соленое тесто ,стеки,фартуки
Апрель	«Солнечные писанки».	Познакомить детей с искусством декоративной росписи на поверхности яйца .Учить оформлять писанку с опорой на композиционную схему Показать варианты композиции: деление яйца поверхности пополам по горизонтали и вертикали. Дать представление о солярных (солнечных)знаках , их вариантах и значении. Воспитывать интерес к народной культуре.	Цельная яичная скорлупа , укрепленная папье-маше , гуашь , смешанная с клеем ПВА, тонкие кисти.
Апрель	«Кошечка».	Продолжать учить делать поделки из бумажных цилиндров;учить зрительно разделять лист на три части;развивать глазомер , чувство формы.	Цветной картон , ножницы. Клей, кисточки, салфетки.
Май	«Лодочка с парусом».	Продолжать учить детей делать поделки из бумаги по типу оригами.Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук .Воспитывать интерес к созданию поделок по типу оригами.	Листы бумаги.

Май	Инсталляция «Чудо-дерево»	<p>Вызывать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Расширить опыт работы с тестом. Создать условия для экспериментирования (отпечатки на тесте, декорирование мелкими предметами). Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции: договариваться, обсуждать замыслы, размещать свои изделия на общей композиционной основе.</p>	<p>Слоёное тесто, формочки, скалки, предметы для отпечатков, бытовой и природный материал для декора, шнурки тесьма декоративная, силуэт чудо-дерева или ветка.</p>
-----	---------------------------	---	---

Перспективно-тематическое планирование по совместной деятельности в старшей группе по образовательной деятельности «
Познавательное развитие».

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	«Во саду, ли в огороде..»	Расширять представления детей о многообразии мира растений. Учить узнавать и правильно называть овощи, фрукты и ягоды; формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями.	Сюжетные картинки по теме: «Овощи», «Осень».
Сентябрь	Прохождение экологической тропы.	Расширять представления об объектах экологической тропы, о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	Иллюстрации растений и животных РФ.
Октябрь	«Берегите животных (4 октября-Всемирный день животных)»	Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Развивать творчество, инициативу, умение работать в коллективе, в процессе создания плаката «Берегите животных».	Плакаты и сюжетные картинки на тему: «Берегите животных».

Октябрь	«Прогулка по лесу».	Расширять представления о разнообразии растительного мира. Рассказать о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных.	Плакат «Лес», дидактический материал по теме: «Лес».
Ноябрь	«Осенины».	Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах, фруктах и грибах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Создавать положительное эмоциональное настроение.	Наглядный материал по теме.
Ноябрь	«Пернатые друзья»	Способствовать формированию представлений о зимующих и перелётных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых. Дать представления о значении птиц для окружающей природы. Формировать желание заботиться о птицах.	Наглядный материал по теме: «Птицы».
Декабрь	«Покормим птиц».	Расширять представления детей о зимующих птицах, обитающих в наших краях. Учить узнавать и называть птиц по внешнему виду. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им; заботиться о птицах в зимний период. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать эмоциональную отзывчивость.	Кормушка, зерно, иллюстрационный материал по теме.

Декабрь	«Как животные помогают человеку».	Расширять представления о животных разных стран; о том, как животные могут помогают человеку. Показать способы содержания животных, прирученных человеком. Развивать интерес к миру животных, желание заботится о них.	Плакат «Животные», подобранный наглядный материал по теме: «Животные»
Январь	«Зимние явления в природе».	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Активизировать словарный запас (метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности.	Снег, чашка, стакан, плакат по теме: «Зима» и «Погодные условия».
Январь	Прохождение экологической тропы.	Расширять представления об объектах экологической тропы, о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	Иллюстрации растений и животных РФ.
Февраль	«Зоопарк»	Расширять представления детей о разнообразии животного мира. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие); о том, что человек – часть природы, он должен беречь, охранять и защищать её. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Наглядный материал на темам: «Рыбы», «Насекомые», «Звери».
Февраль	«Цветы для мамы».	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким .	Наглядный материал по теме: «Комнатные цветы»

Март	«Мир комнатных растений»	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Знакомить с профессиями, связанными с уходом за растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям, ответственность за их жизнь.	Плакат «Комнатные растения» и «Уход за растениями», комнатные растения разных видов.
Март	«Водные ресурсы»	Расширять представления о разнообразии водных ресурсов (родники, озера, реки, моря). Дать представления о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни, как можно экономно относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края. Дать представления о пользе воды в жизни человека, животных, растений.	Плакат по теме: «Вода» и наглядный материал по теме: «Водные ресурсы».
Апрель	«Леса и луга нашей родины»	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга; о взаимосвязи растительного и животного мира. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.	Наглядный материал по теме «Лес и луг».
Апрель	«Весенняя страда»	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления детей об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас детей (весенняя страда, комбайн, агроном).	Дидактическая игра «Профессии», наглядный материал по теме: «Поля», иллюстрации – агроном, комбайн.

Май	«Природный материал – песок, глина, камни».	Закреплять представления о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину, камни для своих нужд.	Коллекция природных материалов.
Май	«Солнце, воздух и вода – наши верные друзья».	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Побуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	

Оздоровительные мероприятия на учебный год.

№	Мероприятия	Дата	Ответственные
1.	Утренний прием детей на свежем воздухе, подвижные игры	Ежедн.	Воспит.
2.	Утренняя гимнастика в облегченной одежде.	Ежедн.	Физ .рук
3.	Рациональный гигиенический режим, четкий распорядок дня, насыщенный физзанятиями, играми на свежем воздухе, закаливанием.	Ежедн.	Воспит.
4.	Физминутки во время специального организованного обучения детей (дыхательные упражнения, упражнения пальцев рук).	Ежедн.	Воспит.
5.	Самостоятельная двигательная активность, под руководством воспитателей в зале и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.	Ежедн.	Воспит.
6.	Прогулка: одежда по сезону и температуре воздуха.	Ежедн.	Воспит.
7.	Игры большой подвижности, спортивные игры и упражнения	Ежедн.	Воспит. Физрук
8.	Игры с водой, песком, снегом и т.д.	Ежедн.	Воспит.
9.	Воздушные ванны перед сном.	Ежедн.	Воспит.
10.	Ходьба по ребристой дорожке	Ежедн.	Воспит.
11.	Местные водные процедуры	Ежедн.	Воспит.
12.	Полоскание рта после еды водой комнатной температуры	Ежедн.	Воспит.
13.	Рациональное питание	Ежедн.	медсестра
14.	Гимнастика после дневного сна, воздушные ванны.		Воспит.

15.	Босохождение по рефлексогенной дорожке.	Ежедн.	Воспит.
16.	Длительные пешеходные прогулки.	Ежедн.	Воспит.
17.	Неделя здоровья (каникулы).	По плану	Воспит.
18.	Физкультурно - оздоровительная работа.	По плану	Физрук Воспит.
19.	Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, содействие полноценному физразвитию, обеспечение каждому ребенку физического и психического комфорта.	Ежедн.	Воспит. Мл. воспит.
20.	Работа с родителями: Консультации по организации оздоровительной работы дома.	По плану	Воспит.

Максимальная нагрузка образовательной деятельности в старшей группе № 03

	Формы	Кто	количество	Лл.	Программы	Программно –
--	-------	-----	------------	-----	-----------	--------------

	деятельности	проводит	Нед.	Мес я.	1 – 2 п.д		методическое обеспечение
Познавательное развитие	ФЭМП	Воспитатель	1	4	20 мин. 1 п.д.	Основная образовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных
	Ребёнок и окружающий мир (ознакомление с предметным окружением и явлениями общественной жизни)	Воспитатель	1	4	20 мин. 1 п.д.	Основная образовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.	О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир»
	Конструирование	Воспитатель	1	4	20 мин. 1 п.д.	Основная образовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»

Речевое развитие	Развитие речи.	Воспитатель	1	4	20мин. 1 п.д.	Основная образовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.	В.В.Гербова «Обучение дошкольников грамоте» В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе»
	Художественная литература.	Воспитатель	1	4	20мин. 1п.д.		
Художественно - эстетическое	Рисование	Воспитатель	1	4	20 мин. 2п.д.	Основная образовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	Лепка	Воспитатель	0,5	2	20мин. 2п.д.	Основная образовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	Аппликация	Воспитатель	0,5	2	20мин. 2п.д.	Дополнительная программа «Цветные ладошки» автора И.А. Лыковой	
	Музыка.	Муз.рук.	1	4	20 мин. 1 п.д.	Основная образовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду»

Физическое развитие	Физическое развитие	Физ. рук.	2	8	20 мин. 1 п.д	Основная образовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.	
	Физическое развитие (на воздухе)	Физ. рук	1	4	20мин. 1п.д.		